

ISLAY WHISKY FESTIVAL

I slutet av maj invaderas den skotska ön Islay av whisky-entusiaster från hela världen. Anledningen är den åtta dagar långa festivalen då öns sju destillerier, tillsammans med Isle of Juras enda destilleri och det stora mälteriet på Islay, visar sina bästa sidor för de ditresta besökarna.

Förra året kunde till exempel de som var ute i god tid och ordnade biljetter, få möjlighet att prova **Lagavulin** av olika åldrar tillsammans med destillerichefen Don Renwick på festivalens första dag. Personalen på destilleriet hade klätt ut sig för att visa hur det var för hundra år sedan i ett trivsamt rollspel där man ständigt fick se upp för skattjänstemannen som försökte stoppa otillbörlig konsumtion.

Festivalen fortsatte på söndagen med **Bruichladdich**, som alltid lyckas ordna feststämning och vackert väder. Deras dag avrundades med en Master Class ledd av destilleriets produktionschef, den smått legendariske Jim McEwan, som bjöd på fem gudomliga whiskies i ett av lagerhusen - ackompanjerat av levande musik. Det är fascinerande att se så många glada människor på samma ställe.

Måndagmorgonen börjades med en intressant provning av **Caol Ila**s produkter tillsammans med destillerichefen Billy Stitchell och Diageos kvalitetsansvarige Dr Jim Beveridge. Eftersom destilleriet var inne i en produktionsfas av "unpeated spirit", dvs orökt nysprit, fick deltagarna den intressanta möjligheten att prova Caol Ila utan tillstymmelse av rök.



En doft av torvrök.

Foto: Anders Jonasson



Blir whisky godare av ett naturskönt läge? Kanske är det en av hemligheterna...

Foto: Anders Jonasson

Eftermiddagen gav möjlighet till besök på mälteriet i **Port Ellen**, där man även bjöds på torvrökt hjortburgare och fick möjlighet att prova den senaste utgåvan av whisky från det nedlagda Port Ellen distillery. Kvällen avrundades med den årliga Whisky Tasting Ceilidh (ceilidh = fest) där alla som vill deltar i en whiskyprovningstävling och kan vinna fina kluckande priser.

Tisdagen var tillägnad **Jura** distillery som passade på att visa upp nya produkter. "Superstition" som är en rökigare variant än vi är vana att se från Jura, samt "1984" som firar minnet av George Orwells bok "1984" som han skrev på Jura. Författaren Stuart McHardy skapade stämning då han berättade folksägnen från Juras historia.

Onsdag var **Bowmores** dag då en höjdpunkt var den trevliga vertikallprovningen med whisky av olika åldrar som avslutades med "1964 Bourbon Cask" (som den hågade faktiskt kan köpa på Systembolaget för 12500 kr flaskan).

På torsdagen öppnade **Ardbeg** på portarna och bjöd frikostigt på olika buteljeringar. Det gjordes guidade vandringsturer till destilleriets vattenkälla och på en scen på gården spelade det skotska bandet "Clan an drumma" (trumklanen) suggestiv musik för alla leende människor i solskenet.

Freitag är av tradition **Bunnaabhains** dag. Där kunde man se sig omkring på destilleriet och få möjlighet att provsmaka något ur destilleriets hemliga gömmor. På kvällen hölls den underhållande "Managers ball" där destillericheferna berättar mer eller mindre sanna historier om varandra, uppblandat med lokala musikförmågor och en och annan överaskning.

På den avslutande lördagen kunde man stifta bekantskap med den nytillsatte destillerichefen Robin Shields på **Laphroaig** där han visade destilleriet och höll ett par intressanta provningar i lagerhus nr1.

Att på några rader försöka återge en vecka full av upplevelser är som ni förstår svårt. Den fantastiska stämningen på festivalen och atmosfären på Islay är något som är värt att nämnas men som bäst upplevs själv och för den sanne whiskyälskaren är ett besök på ön självklart att rekommendera. Årets festival hålls mellan 29 maj och 6 juni och bjuder på mängder av liknande arrangemang.

Text & bild: Anders Jonasson



Stuart Thomson tar med vän hand upp ett smakprov ur en av sina favorittunnor i Ardbegs lagerhus.

Foto: Anders Jonasson

LÄS MER OM 2004 ÅRS FESTIVAL PÅ
WWW.DRYCKESKUNSKAP.SE/TRAVELS/
DÄR DU ÄVEN KAN BOKA EN FÄRDIG RESA.